

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE
Saint-Georges-du-Bois

NOUVEAUTES
JANVIER
2024

ALBUMS ET BD JEUNESSE

ROMANS

BD ADOS ET ADULTES

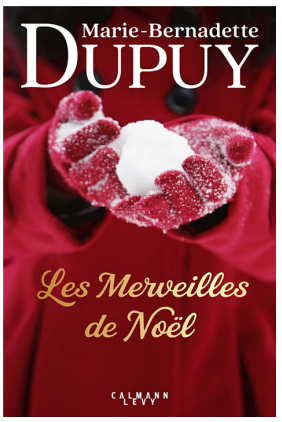
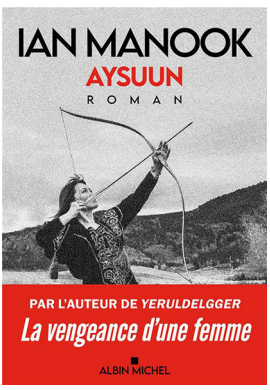
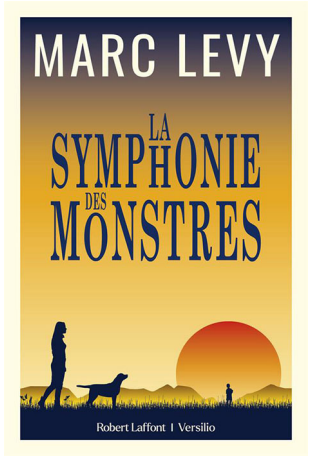
DOCUMENTAIRES

ROMANS POLICIERS

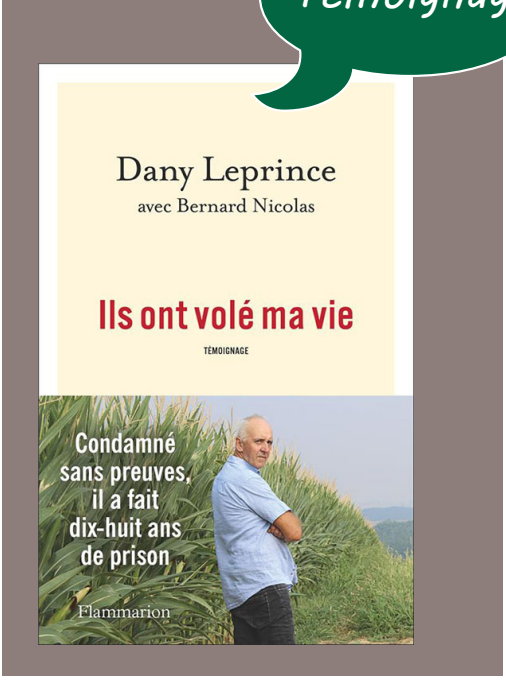
MANGAS

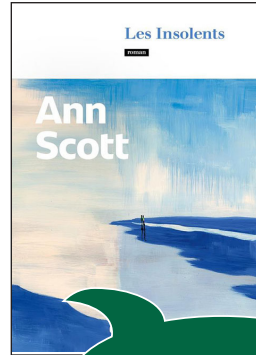


ROMANS ADULTES



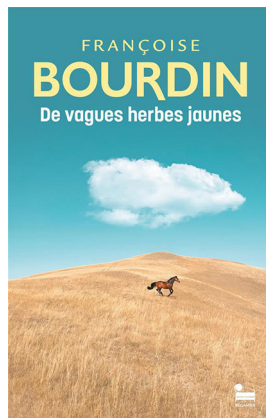
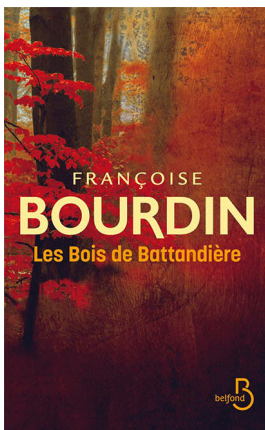
Témoignage





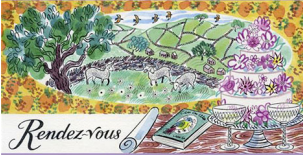
Prix Renaudot
2023

Prix Goncourt
2023

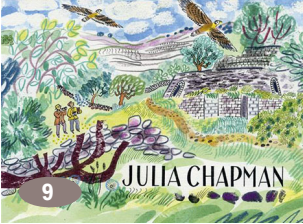


ROMANS POLICIERS

LES DÉTECTIVES DU YORKSHIRE



AVEC LA JUSTICE



9

JULIA CHAPMAN

MAXIME
CHATTAM
LUX



roman
ALBIN MICHEL

JUSQU'À CE QUE
LA MORT NOUS
UNISSE

KARINE
GIEBEL

POCKET

SUSANNE ABEL

La Poussière des souvenirs

ROMAN
Traduit de l'allemand par Corinna Gagner



Les allieurs

NIKO
TACKIAN
LA LISIÈRE

CALMANN
MULLÉ

Nælle Charles
Bigoudis
& petites
enquêtes

Cosy
mystery

Panique sous le sapin

LÉOPOLDINE COURTECUISE

DEMELE L'ENQUÊTE

ASCHÉ
A
FOURÉ

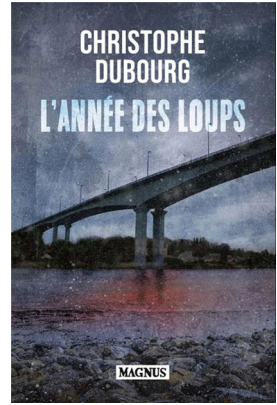
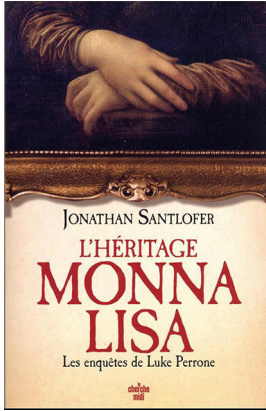
HANNAH DENNISON
MEURTRE
D'OUTRE-TOMBE

Les mystères de Honeychurch

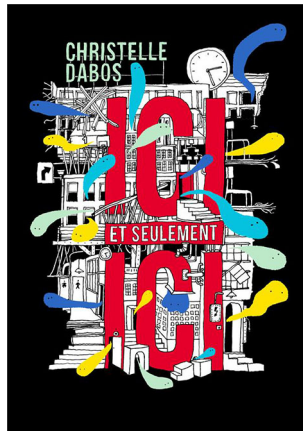
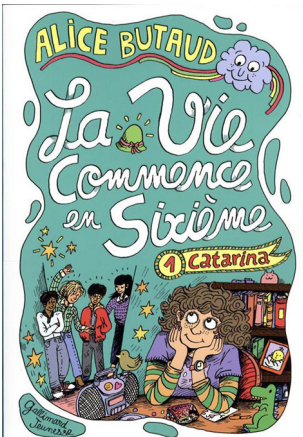


GENIAL ET PERFECT POUR CHASSER LE BLUES !
M.C. BEATON

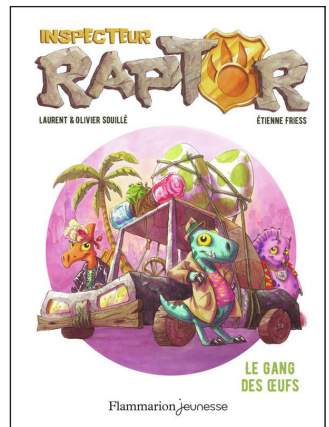
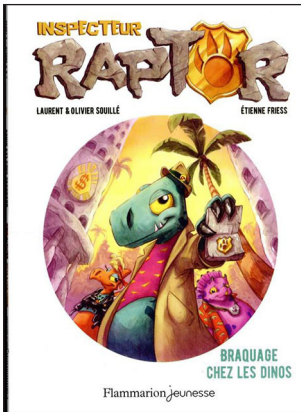
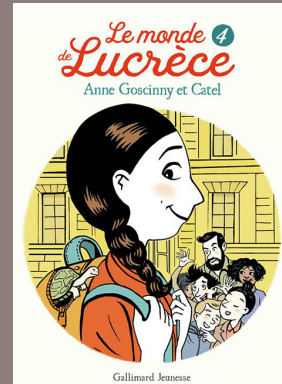
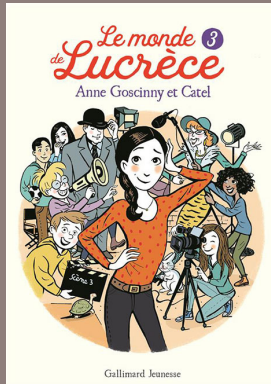
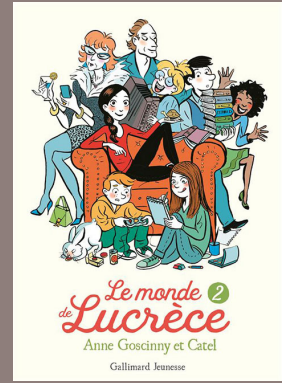
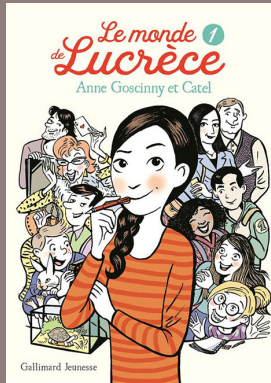
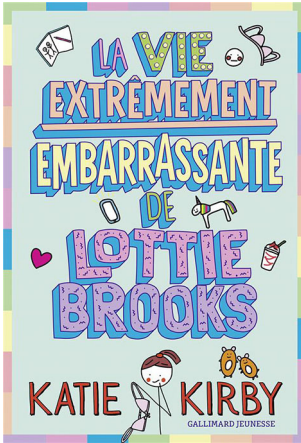


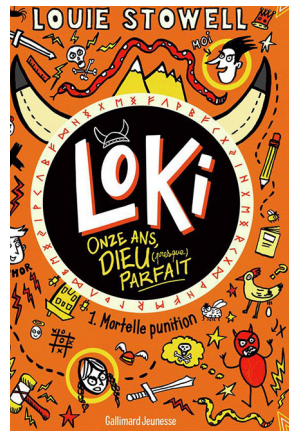
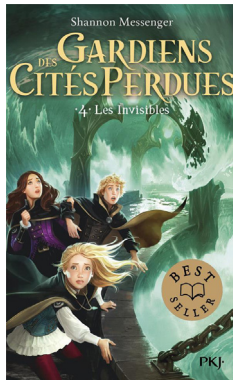
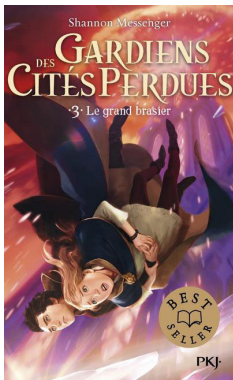
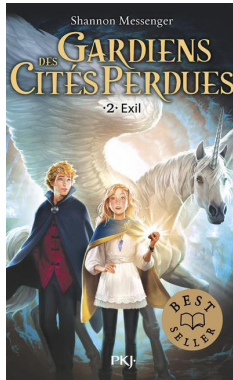
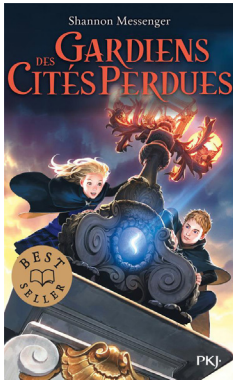
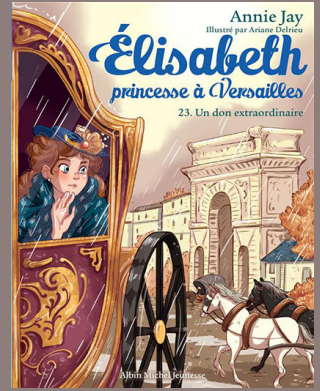
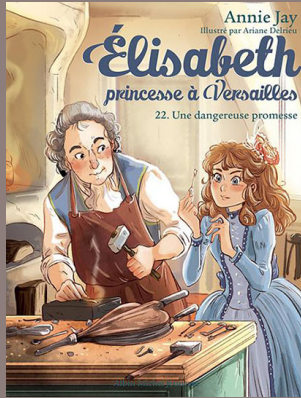


ROMANS ADOS

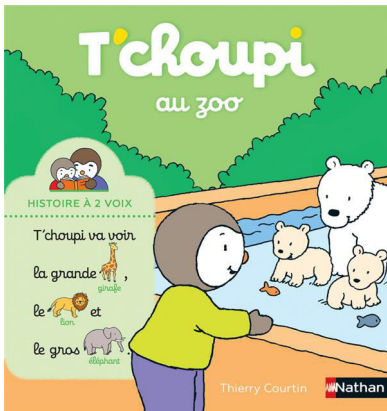
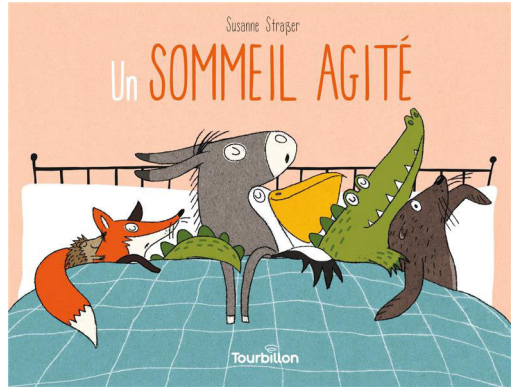
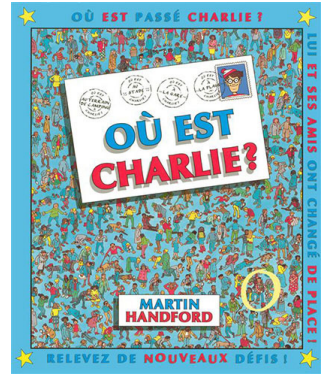
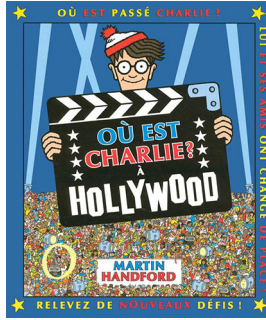
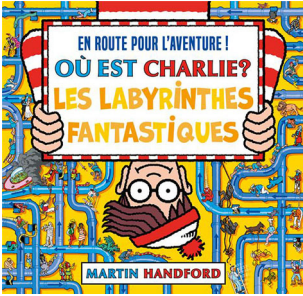


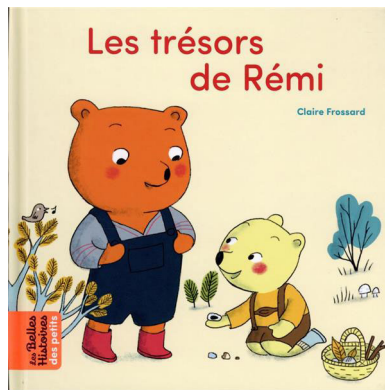
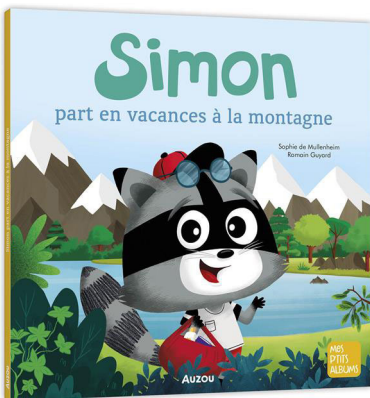
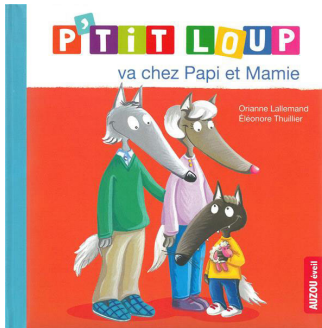
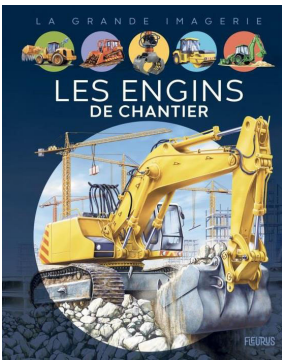
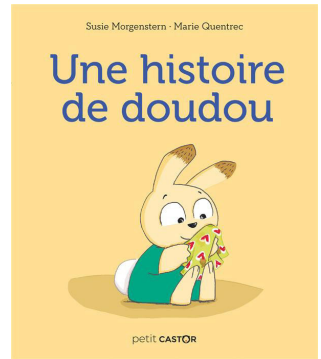
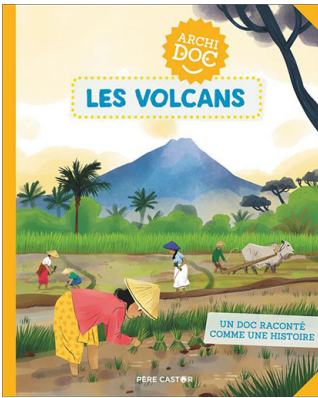
ROMANS JEUNESSE

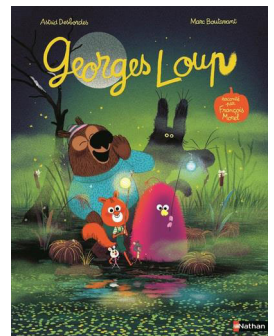
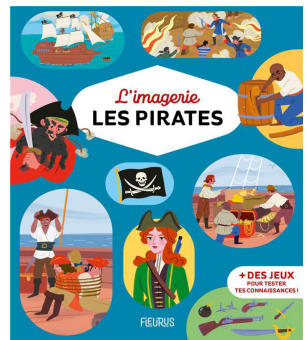
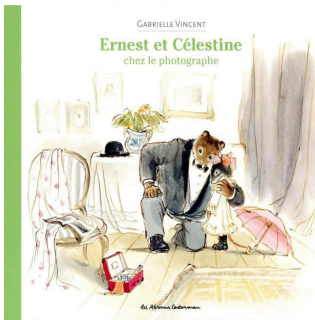
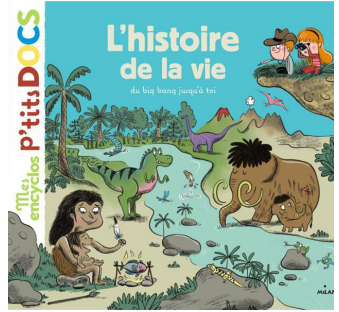
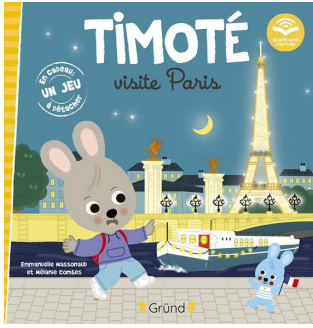


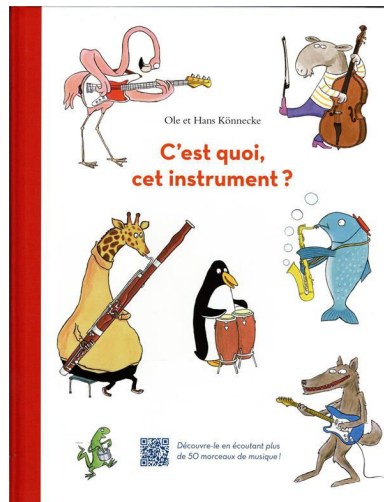
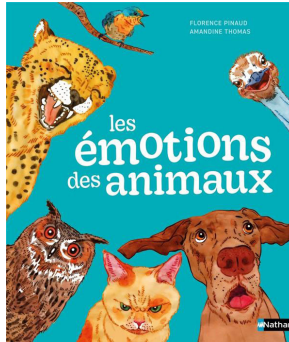
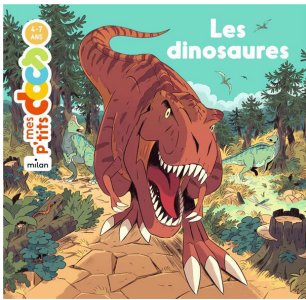
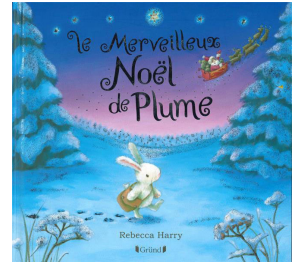
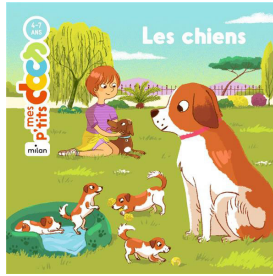
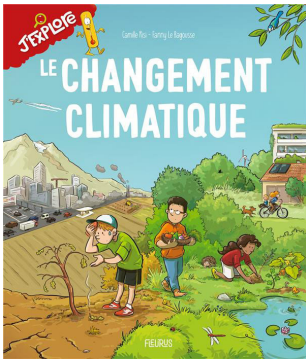


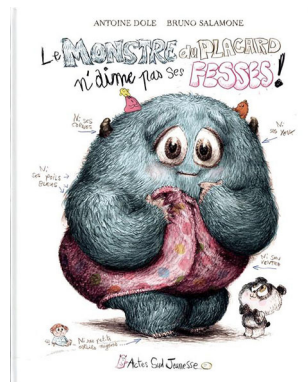
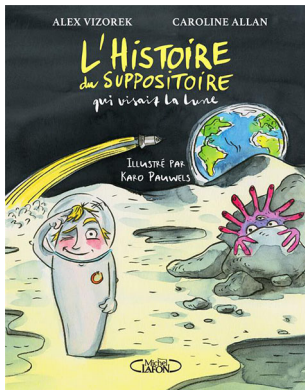
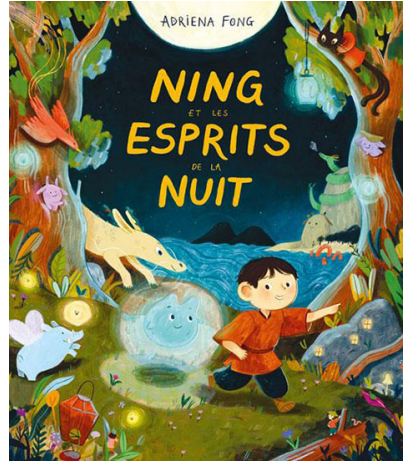
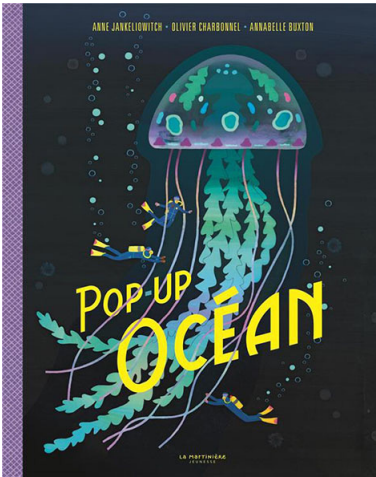
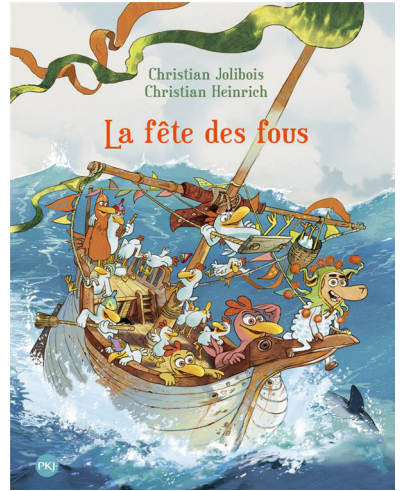
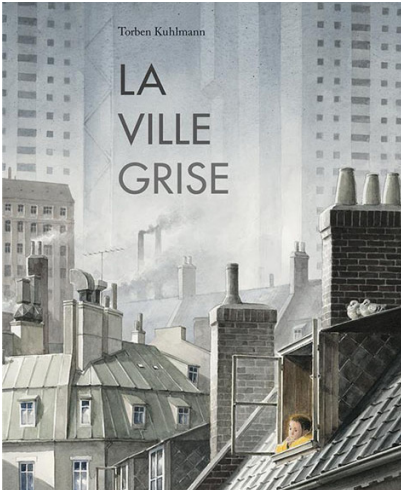
ALBUMS ENFANTS



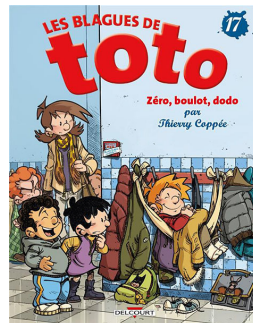
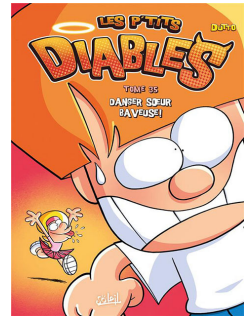
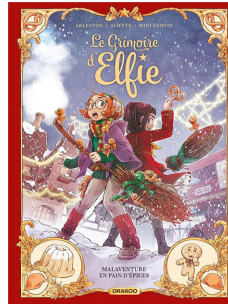
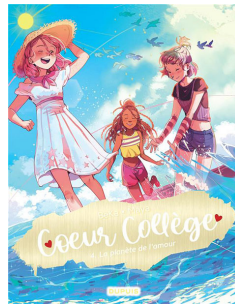
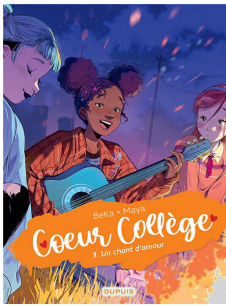
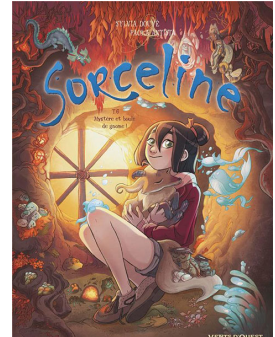
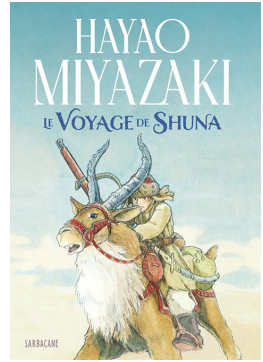
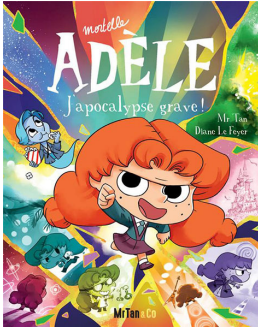


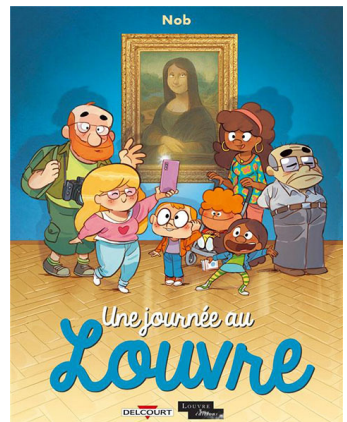
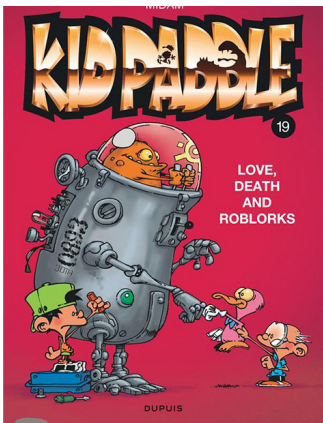
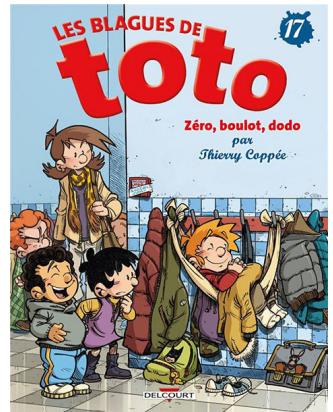
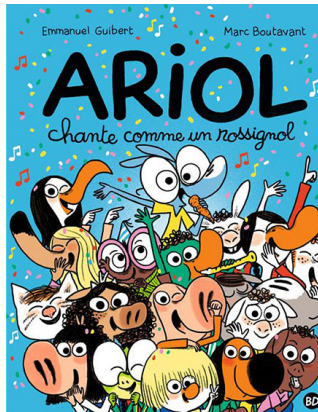
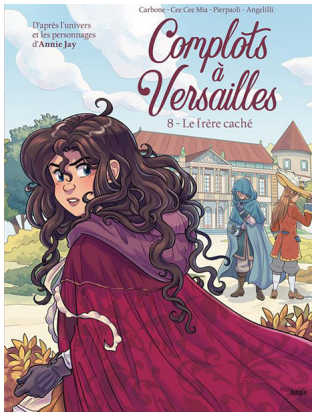
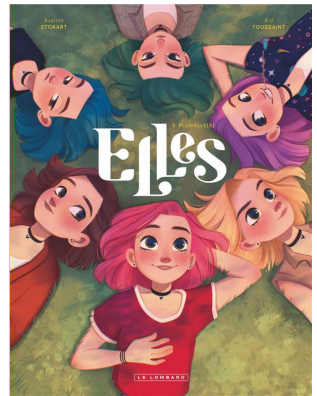
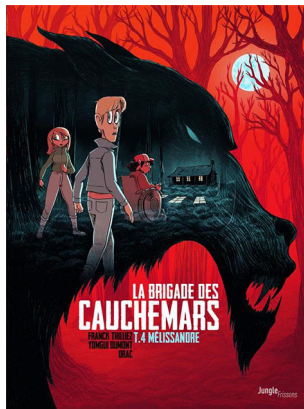




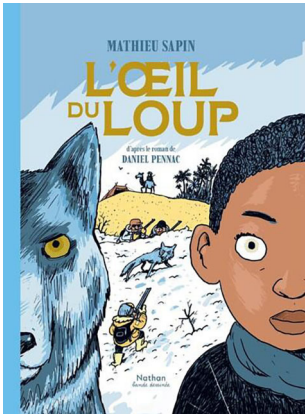
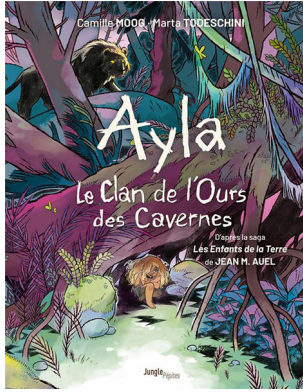


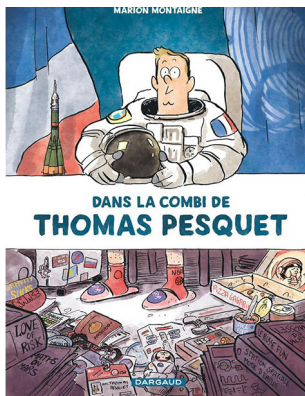
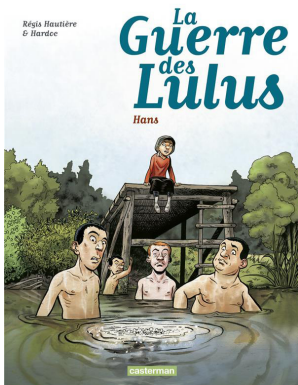
BD JEUNESSE



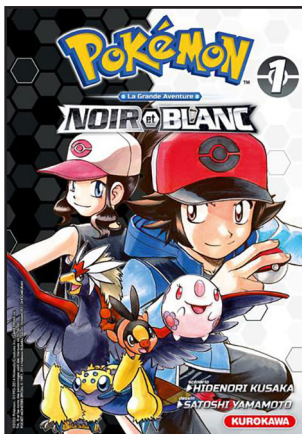


BD ADULTES





MANGAS



ROMANS ADULTES

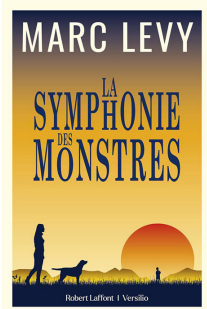
Veronika est de ces femmes qui résistent même dans les pires moments. On ne choisit pas d'être infirmière si on accepte la défaite... Sa solitude, elle l'a apprivoisée. Dompter la peur, c'est autre chose.

En rentrant chez elle un soir, Veronika découvre la disparition de son fils âgé de neuf ans. Désesparées, elle et sa fille Lilya cherchent à comprendre où Valentyne a été emmené. Elles vont remuer ciel et terre pour retrouver la trace du petit garçon - l'une animée par sa témérité d'adolescente, l'autre par sa détermination de mère. Mais l'ennemi est partout, et Lilya et Veronika ne pourront se fier à personne... ou presque.

Ensemble, elles vont tenter de déjouer la Symphonie des monstres, un projet bien plus terrifiant qu'une fiction.

Au cours d'une aventure peuplée de personnages inoubliables, une mère et sa fille vont réapprendre à se connaître et à s'aimer.

Porté par une écriture puissante, Marc Levy nous livre un roman magistral : une grande aventure humaine au coeur de l'Histoire tumultueuse qui s'écrit aujourd'hui sous nos yeux.

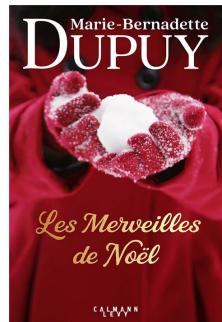


Un conte de Noël moderne où amour et suspense seront au rendez-vous !

Angoulême, 2017. Ambre est une jeune médecin urgentiste. Alors qu'elle profite d'une journée de congé, une petite fille est enlevée sous ses yeux, en pleine ville. Ses grands-parents sont affolés, la foule s'agite et malgré l'intervention rapide de la police le ravisseur et l'enfant restent introuvables.

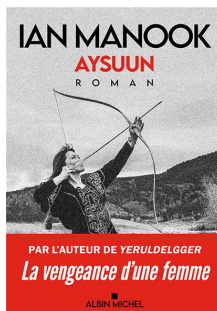
Bouleversée par la scène dont elle a été témoin, Ambre est aussi rongée par la culpabilité de ne pas avoir agi. Le triste visage de la fillette, qui se nomme Emmie, l'obsède.

Bientôt, hantée par son propre passé douloureux, ses remords infondés vont la précipiter dans un chaos de sentiments et l'entraîner dans une folle ronde de questions et de soupçons. Ambre cherche qui sont les vrais coupables, jusqu'à un matin de Noël où la vérité sera révélée, faisant triompher la douceur et l'amour.



Aux confins de la Mongolie et du pays Touva, terres de traditions millénaires, il est une femme qui résiste : Aysuun.1930. Les Soviétiques lancent une « campagne de pacification » dans le sud de la Sibérie, sur les territoires mongol et touva, pour y éradiquer la culture nomade. Tsuyann et sa fille Aysuun sont laissées pour mortes après le massacre de leur campement. Vingt-cinq ans plus tard, Aysuun recroise la route de son bourreau.

L'heure de la vengeance a sonné. De chevauchées en bivouacs, entre nomades et militaires, cavaliers légendaires et voleurs de chevaux, sur fond de chamanisme et de communisme, commence alors une traque haletante, vers un piège impitoyable... Avec ce grand roman d'aventure, de lutte et de passions, porté par le souffle de la liberté, Ian Manook, l'auteur de la trilogie best-seller Yeruldelgger, fait un retour époustouflant dans les steppes de Mongolie et la taïga du bout du monde.



Prix Goncourt
2023

Prix du roman FNAC Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne.

Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin de l'autre. Liés par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ?

Un roman plein de fougue et d'éclats, habité par la grâce et la beauté.



Victoire a passé un été paisible et se prépare à son accouchement dans la sérénité retrouvée. Mais alors que tous pensaient le calme définitivement revenu dans la région, une nouvelle jeune fille connaît un sort funeste. Parvenue miraculeusement à échapper à ses ravisseurs, elle a juste le temps de prononcer quelques mots énigmatiques avant de céder des suites de ses blessures.



Victoire, qui était au lycée avec la victime, apprend cette tragédie après avoir mis au monde une petite fille. Déjà éprouvée par un accouchement difficile qui aurait pu lui être fatal, cette nouvelle est un véritable choc. Et lorsque de nouvelles menaces sont proférées par Bastien Mongenot, qui affirme que Victoire et sa fille sont les prochaines cibles de l'organisation criminelle qui sévit depuis des années dans la région, la jeune femme comprend que le cauchemar recommence.

Craignant pour son enfant et ne sachant plus à qui se fier, Victoire quitte sa chère Bourgogne. Mais malgré son exil, la jeune femme refuse de cesser de se battre. Soutenue par Emmanuel, pour qui ses sentiments évoluent peu à peu, elle se lance en quête de la vérité, quel qu'en soit le prix.

Un dernier tome sous tension, riche en suspense et en émotion, qui lève enfin le voile sur les derniers mystères du château des secrets.

Cela aurait dû être le plus beau jour de ma vie : mon frère, André, chevalier de l'ordre du Temple, me conduisant à l'autel où m'attendait l'homme parfait qu'il m'avait choisi pour époux. Seulement voilà, au jour de mes noces, j'étais seule. Tous deux avaient disparu... « Depuis ce jour, la jeune Margaux de Dente cherche la vérité. Une vérité enfouie dans cette vallée du Razès où vibre encore l'histoire des cathares. Elle se croyait forte, capable de retrouver les siens. Elle ne s'attendait pas à ce que les vrais coupables jalonnent son parcours de cadavres. Elle n'imaginait pas devoir devenir une autre pour leur échapper. Il ne lui reste qu'un ultime combat à mener. Mais qui de l'alchimiste, du cathare, du templier en détient la clef ? Celle qui lui permettra de survivre et de se relever...

Avec sa plume enchanteresse, Mireille Calmel nous entraîne, au cœur de l'ancien pays cathare, sur les chemins mystérieux de l'ordre du Temple. La quête de vérité haletante et inoubliable d'une femme courageuse.

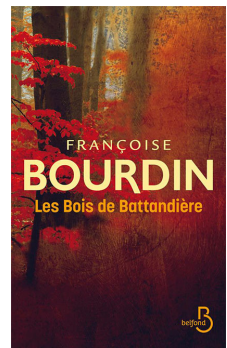


La nouvelle édition d'un roman culte dans l'oeuvre de Françoise Bourdin. Dans les forêts du Jura, le combat d'une femme pour diriger l'exploitation forestière laissée par son défunt mari.

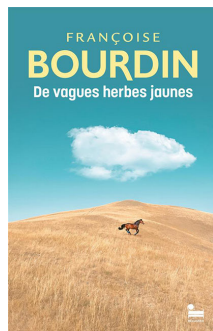
Depuis la mort de son premier mari, Martial Battandier, Léa dirige l'exploitation forestière qu'il lui a léguée. Passionnée mais peu expérimentée, elle s'appuie sur Raphaël, ingénieur, pour apprendre à mieux gérer l'entreprise familiale. Car s'imposer dans l'univers très masculin des bûcherons et des débardeurs n'est pas aisé pour Léa.

Sa vie sentimentale connaît aussi son lot de difficultés. Son second mari, Tristan, délaisse l'entreprise, écrasé par le souvenir omniprésent du grand forestier Martial. Lasse des faiblesses de son époux, Léa s'en éloigne doucement pour mieux se rapprocher de Raphaël

Mais quand son frère jumeau, avec qui elle entretient une grande complicité, lui suggère de quitter Tristan, Léa hésite à prendre une décision qui pourrait mettre en péril l'exploitation...

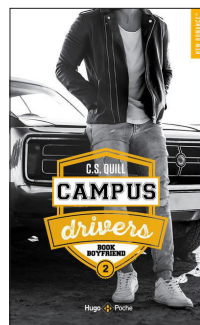
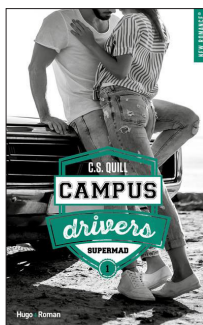


C'est à Verlaine que j'ai emprunté le titre. Il s'agit d'un récit de fiction pure, qui réunit déjà tous mes thèmes de prédilection : la famille, la place de chacun dans celle-ci, la part du destin et celle du libre arbitre... « - Françoise Bourdin De l'immense domaine du Peyrou des Montignac, il ne reste plus que de « vagues herbes jaunes », autour d'une imposante demeure. La terre aride du Lot a usé, l'un après l'autre, les membres de cette famille de grands propriétaires terriens. Cyril, le dernier des Montignac, rêveur et solitaire, ne se passionne guère que pour ses livres, son chien, sa collection de fusils et son cheval.



Cet héritage trop lourd à porter, cette histoire familiale qui le hante dans la solitude des terres qui l'ont vu naître, le pousseront à envisager l'impossible, dans l'incompréhension et la haine générale des villageois qui le jaugent, du haut de leur falaise. Le lien à leur terre, c'est tout ce qui leur reste dans cette région où les mémoires sont encore marquées par les affres de la guerre et les fantômes d'Oradour-sur-Glane. Alors comment pourraient-ils comprendre ce garçon si différent et torturé ? Les lecteurs de Françoise Bourdin attendaient de pouvoir lire De vagues herbes jaunes, introuvable depuis des décennies, roman genèse d'une oeuvre exceptionnelle de cette jeune femme de vingt-deux ans habitée par la littérature qu'était déjà Françoise Bourdin.

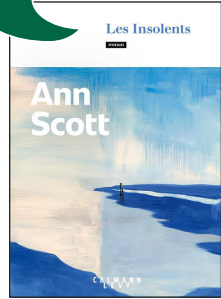
L'année universitaire qui débute promet d'être radieuse pour Lane O'Neill. Campus Drivers, l'application qu'il a fondée avec ses meilleurs amis, cartonne. Le concept est simple : jouer les taxis pour étudiant, au volant de voitures de collection. Les filles en raffolent, et les quatre chauffeurs ont à coeur de ne jamais décevoir leur clientèle. Lane n'a qu'un seul défaut aux yeux de la gent féminine : il ne s'attache pas. Jamais. Dès qu'il pousse la porte de chez lui, il aspire à ce qu'on lui fiche la paix. Alors comment se retrouve-t-il à héberger Lois Hogan, la fille que son voisin vient de larguer ?



Prix Renaudot 2023

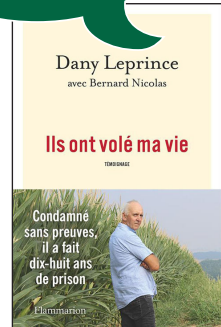
A la sortie de la petite gare, en sentant la moiteur dans l'air et en voyant les palmiers sur le parking, elle a eu l'impression de débarquer dans un autre coin que le Finistère, quelque chose d'étrangement chaud, humide, enveloppant, et elle a su qu'elle allait être bien ici.» Alex, Margot et Jacques sont inséparables. Pourtant, Alex, compositrice de musique de films, a décidé de quitter Paris. À quarante-cinq ans, installée au milieu de nulle part, elle va devoir se réinventer. Qu'importe, elle réalise enfin son rêve de vivre ailleurs et seule.

Après *La Grâce* et *les Ténèbres*, Ann Scott livre un roman très intime. Son écriture précise et ses personnages d'une étonnante acuité nous entraînent dans une subtile réflexion sur nos rêves déçus, la solitude et l'absurdité de notre société contemporaine.



Témoignage

C'est l'une des affaires criminelles les plus marquantes de la fin du XXe siècle. Et l'une des plus grandes erreurs judiciaires de ces cinquante dernières années. Le 5 septembre 1994, une famille sarthoise est massacrée à l'arme blanche : Christian Leprince, Brigitte, son épouse, Sandra et Audrey, deux fillettes de 10 et 7 ans. Cinq jours après, épuisé par quarante-six heures de garde à vue, accusé par sa propre femme, Dany Leprince avoue avoir tué son frère Christian. Malgré sa rétractation et l'absence de preuves matérielles, il est condamné en décembre 1997 à la réclusion criminelle à perpétuité, assortie d'une peine de sûreté de vingt-deux ans. Un comité de soutien est créé, le célèbre Roland Agret dénonce un scandale judiciaire sans précédent, mais rien n'y fait. Une première requête en révision est rejetée en 2011 par la Chambre criminelle de la Cour de cassation. Dany Leprince va passer dix-huit ans en prison. Sa remise en liberté conditionnelle en 2012 lui interdit de s'exprimer pendant dix ans. Aujourd'hui, alors qu'une nouvelle demande de révision de son procès est à l'étude, pour la première fois, il peut parler. Avec une bouleversante sincérité, il raconte l'enfer qu'il a vécu pendant vingt-huit ans, mais, surtout, sa volonté farouche de rester debout jusqu'à ce que son innocence soit reconnue par la justice.

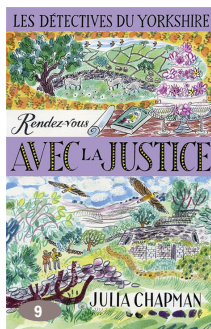


ROMANS POLICIERS

Panique sur Bruncliffe : un écologiste a été assassiné et les soupçons se portent sur le frère de l'enquêtrice Delilah.

LA MORT RATTRAPE CEUX QUI LA FUIENT La découverte du cadavre d'un écologiste fait souffler un vent de panique sur les Vallons. Tout accuse Will Metcalfe, le frère de Delilah. Mais Delilah ne peut croire à la culpabilité de son frère, et Samson non plus.

Déterminés à prouver l'innocence de Will, les deux détectives mènent l'enquête. Mais la justice se paiera au prix fort...histoires d'amour.



Deux nouveaux meurtres, en plein marché de Noël, vont les contraindre à faire encore une fois équipe. Deux meurtres, deux enquêtes... de quoi occuper la brigade et le « gang des connasses » ! Le marché de Noël va décoiffer avec Léopoldine Courtecuisse !

Léopoldine Courtecuisse, coiffeuse dans la petite bourgade alsacienne de Wahlbourg, est mère de deux adolescents intenable et séparée de leur père qui l'a quittée pour sa jeune soeur. Elle a assisté au mariage de cette dernière avec son ex et s'est sentie trahie par l'attitude inqualifiable de son meilleur ami, le lieutenant Quentin Delval, au cours de la noce.

Décembre approche : une période sacrée en Alsace, celle des festivités de Noël, des bredele, et du vin chaud. Les préparatifs des fêtes vont être gâchés par un accident de voiture (pas si fortuit) et la découverte du corps du maire de Westheim, déguisé en Père Noël, étranglé avec une guirlande électrique sur la place du village. Un élu assassiné en plein marché de Noël et une riche veuve renversée par un chauffard le même soir, ça n'arrive pas tous les jours.

Bien que Léopoldine et Quentin soient en froid, ils vont devoir collaborer autour de ces deux enquêtes. Les gendarmes, épaulés par la famille Courtecuisse, ont donc du pain sur la planche !

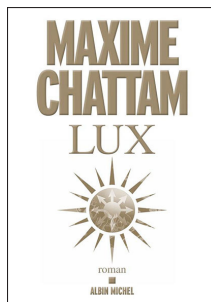


Les scientifiques comme les religieux ne peuvent expliquer ce qu'elle est ni d'où elle vient.

Elle va transformer pour toujours le quotidien du monde entier, en particulier l'existence d'une mère et de sa fille.

Tout en posant la question qui nous obsède tous... Nos vies ont-elles un sens ? Un roman au suspense saisissant, hommage lumineux à Barjavel et à la littérature qui divertit, qui interroge.

Maxime Chattam comme vous ne l'avez jamais lu.



La montagne ne pardonne pas. Vincent Lapaz, guide solitaire et blessé par la vie, l'apprend aujourd'hui à ses dépens : la mort vient de frapper, foudroyant un être cher. Simple accident ? Vincent n'en croit rien : la victime connaissait le parcours comme sa poche. C'est un meurtre. Avec l'aide d'une jeune gendarme, Vincent mène l'enquête, de crevasses en chausse-trapes, déterrants un à un les secrets qui hantent cette vallée. Et Lapaz non plus n'est pas du genre à pardonner...

Ce livre est un captivant suspense psychologique avec, en toile de fond, les décors majestueux de la montagne.



Un cosy crime mystery comme on les aime. Une infirmière lâchée dans le parc national des Smoky Mountains mène l'enquête tandis qu'un mystérieux archer sévit à White Oak, Tennessee. Brume, ours, rangers, recherche biomédicale, l'auteur nous plonge au coeur de la plus populaire forêt des USA et de la culture locale de ses habitants. Carolyn Jourdan est une auteure américaine, diplômée de l'Université du Tennessee en génie biomédical et en droit. Elle a travaillé comme conseiller auprès de deux comités du sénat américain. Elle a écrit aussi bien des fictions



que des ouvrages scientifiques. Out on the limb (Suspendue) a été élu meilleur livre Kindle en 2014 et best-seller par USA Today en 2017.



S ON MARI ET SON FILS ONT DISPARU, AVALÉS PAR LA PLUS MYSTÉRIEUSE DES LANDES BRETONNES...

Un choc sous la voiture, en pleine nuit, alors que Vivian, Hadrien et leur fils Tom roulent dans les monts d'Arrée, ce massif breton formé de landes, de roches et de marécages.

Hadrien s'arrête, descend pour voir, Tom le suit. Une minute passe, puis deux. Vivian s'inquiète, c'est bien long et elle ne les entend plus, elle quitte la voiture, appelle. Personne. Si c'est une blague, elle n'est pas drôle, fulmine-elle. Mais quand elle s'avance de quelques pas vers la forêt, un homme surgit et la prend en chasse, il est armé d'une hache, elle court vers la route, et se jette quasiment sous les roues d'un camion qui la prend à son bord et la conduit à la gendarmerie.

Là, Vivian raconte, affolée, supplie qu'on l'aide. La lieutenant Maëlys Mons envoie une équipe sur les lieux. Rien. Pas de voiture. Aucune trace.

Ainsi commence une attente d'autant plus insoutenable pour Vivian que, dans ses rêves, qui semblent essayer de lui dire quelque chose, elle retrouve son mari et son fils.

L'incompréhension grandit lorsque la voiture est découverte au fond d'un marais, vide. Qu'est-il arrivé à Hadrien et Tom ?



O Û EST TA SOEUR ? ».

Depuis que Greta montre des signes de sénilité, Tom découvre chez sa mère une douceur inhabituelle : elle lui raconte son enfance en Prusse orientale, sa fuite vers l'ouest à la fin de la Seconde Guerre mondiale, et son premier grand amour avec un soldat afro-américain.

Mais quand elle lui pose des questions sur une soeur dont il n'a jamais entendu parler, Tom se rend compte qu'il ne connaît qu'une infime partie de la vie de celle qui l'a élevé.

Avec une tension narrative haletante et une plume tout en émotion, Susanne Abel lève le voile sur le sort des bébés biraciaux nés de l'occupation américaine en Allemagne.



Dans la lignée de Steve Berry, une nouvelle série pour les amateurs d'histoire, d'art et de religion.

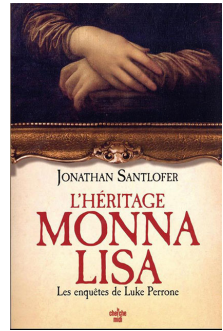
Paris, 21 août 1911. Un homme s'introduit de nuit dans le musée du Louvre et s'empare de La Joconde. La stupeur est internationale. Le tableau ne sera retrouvé que deux ans plus tard, à Florence.

Florence, 2019. L'historien d'art Luke Perrone se rend dans la légendaire bibliothèque de la basilique San Lorenzo. Le journal de son grand-père, Vincent Perrugia, le voleur de La Joconde, vient d'être retrouvé par un collectionneur. Grâce à ce document inestimable, Luke espère résoudre quelques mystères vieux d'un siècle : qui a commandité le vol ? et pourquoi ?

Accompagné d'un inspecteur d'Interpol de Lyon et d'une étrange jeune femme rencontrée à Florence, Luke se lance dans une quête qui le mènera du monde des collectionneurs à celui des moines franciscains. Il comprendra bientôt à quel point ses recherches mettent en danger de mystérieux adversaires, prêts à tout pour laisser dans l'ombre une vérité dérangeante.

Avec cette première enquête de Luke Perrone, Jonathan Santlofer nous propose, entre Paris et Florence, une exploration passionnante des arcanes du monde de l'art. Se fondant sur des faits réels, il développe une hypothèse étonnante autour du tableau de Léonard de Vinci, qui passionnera les amateurs d'histoire et d'intrigues.

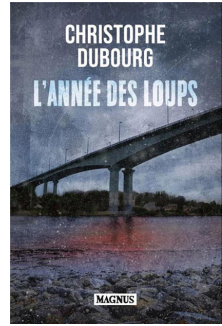
Un roman d'intrigue fascinant, plein d'anecdotes relatives à l'histoire de l'art en général, et en particulier à Léonard de Vinci. - Joyce Carol Oates Jonathan Santlofer tisse une toile remarquable avec ce roman que l'on ne peut pas lâcher et dont les rebondissements insoupçonnables suscitent un suspense de tous les instants. - Michael Connelly Fabuleux - Immersif, intrigant et rempli de suspense [...], Santlofer était né pour écrire ce thriller ! - Lee Child Un livre délicieusement angoissant. - Ruth Ware



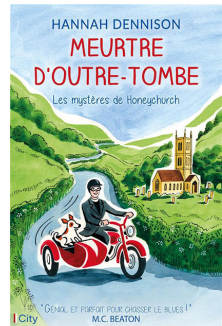
Les temps sont durs pour l'inspecteur Letellier. A Caen et dans ses environs, un tueur sème la mort avec une sinistre régularité. Sa signature : des cartes à jouer et des séries de nombres signés d'un infantile Génie du mal.

Se joignent bientôt à l'enquête une femme traumatisée par une affaire criminelle survenue cinq ans plus tôt, un détective privé, un médium et un mystérieux individu.

Tous convergent vers le même but : arrêter l'insaisissable meurtrier qui jonche sa route de cadavres. Sans distinction d'âge ni de sexe. Qui se cache derrière ce Génie du mal ?



Un nouveau pasteur est arrivé pour s'occuper de la paroisse de Honeychurch. Il est célibataire et très séduisant, mais il n'a pas le temps de songer à la bagatelle car son premier travail est de restaurer la chapelle en ruine dont on dit qu'elle serait hantée par un pilote de la Luftwaffe ! Par une étrange coïncidence, une vente aux enchères d'objets militaires de la Seconde guerre mondiale est justement organisée au village. Un événement qui vire au drame lorsqu'une femme est assassinée et qu'une dague allemande est volée. Et c'est la détective amateur Kat Stanford qui est la principale suspecte car, pendant la vente, elle avait eu une altercation avec la victime. Kat soupçonne que ce meurtre et d'anciennes histoires de la guerre sont liées... Mais un fantôme ne peut pas assassiner quelqu'un, n'est-ce pas ? La détective amateur a intérêt à démasquer le coupable de chair et de sang avant qu'il ne frappe à nouveau...



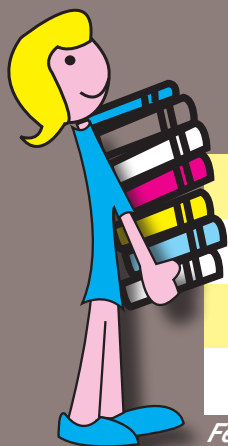
3 Place de l'Église
Tél. 09 64 02 36 05

Adresse Email :
bibliotheque@mairie-sgdb.fr

Site Internet :
sgdb72.fr/vie pratique/espace culturel



Catalogue en ligne :
mediatheque-saint-georges-du-bois.c3rb.org



HORAIRES

Lundi	16h30-18h30
Mercredi matin	10h00-12h00
Mercredi après-midi	14h30-18h30
Samedi	10h30-12h00

Fermé le mardi, jeudi et vendredi